

1er jour MALAGA GRENADE

DEPART pour NIJAS par une petite route de montagne : petit village typique andalou MALAGA.

C'est une ville sympathique, gaie et animée, au centre d'une baie largement ouverte, au pied de Gibralfaro, colline de couleur fauve, couronnée par un château maure.

Ce qui contribue le plus au charme de cette ville c'est sans doute la parure végétale de ses allées, de ses parcs et jardins. MALAGA jouit d'un climat exceptionnel, d'une douceur quasi proverbiale en hiver, sous un ciel presque constamment pur. La cathédrale, imposant édifice de style Renaissance dont la construction fut entreprise à partir de 1528.

Départ pour Grenade

GRENADE.

Ancienne capitale des Nasrides et cité favorite d'Isabelle la Catholique ne peut se comparer à aucune ville du sud de l'ESPAGNE. Peut-être parce que la ville tomba entre les mains des chrétiens en 1492 et les musulmans furent expulsés en 1571, l'empreinte arabe s'impose plus fortement ici qu'ailleurs. Cette marque sensible vous la retrouverez partout: dans les ruelles, les marchés, dans les expressions dialectales et les créations artistiques.

GRENADE reste l'un des centres les plus importants du cante jondo et du cante flamenco, grâce à la très importante communauté gitane qui habite, depuis des siècles, dans le vieux quartier de l'ALBAICIN et sur les pentes du SACRO-MONTE.

2' jour: GRENADE VISITE GUIDEE DE L'ALHAMBRA.

L'Alhambra, " la rouge " en arabe est l'ultime floraison de l'art musulman en ESPAGNE. C'était une véritable cité royale avec ses palais, ses bâtiments administratifs, ses casernes de gardes, ses logis... Cet ensemble est l'expression d'un art, qui au temps où il fut érigé (XIVème), perpétuait pieusement les formules architecturales et décoratives très anciennes. L'Alhambra est le seul palais du monde arabe du Moyen Age qui nous soit parvenu intact et ceci en fait un joyau d'une valeur inestimable. Visite des Palais Nasrides, du Palais de Charles Quint, la muraille

Promenade dans les jardins de Generalife :

Le Generalife des Maures était une résidence de campagne des émirs de GRENADE, dont on sait seulement quelle fut décorée en 1319 sous le règne d'Ismaïl 1er. Elle se compose de plusieurs corps de bâtiments, d'une architecture fort simple, mais souvent remaniée depuis la prise de la ville par les chrétiens. Le charme du GENERALIFE ne réside pas dans ces constructions, mais bien dans ses merveilleux jardins andalous, aux bassins et aux canaux où fusent des jets d'eaux.

Déjeuner sur les pentes de la Sierra Nevada, chaîne montagneuse de Grenade.

Retour vers Grenade

Promenade dans le quartier de l'Albaicin :

Le quartier de l'Albaicin, le plus ancien de la ville, a préservé une atmosphère orientale et de belles maisons d'époque. Ce quartier fut la dernière résidence des musulmans après la Reconquête de 1492. Dans ses ruelles pentues, inégales et fleuries, vous serez charmés par l'ambiance très attachante qui s'en dégage, par les sons, par l'odeur lourde des fleurs, par les ruelles secrètes et les placettes minuscules.

La cathédrale et la chapelle royale:

La cathédrale, construite en style gothique à partir de 1523 par Enrique de Egas, puis continuée en style renaissance. LA CHAPELLE ROYALE : C'est un somptueux édifice de style gothique fleuri. Elle

fut construite en 1505-1507, pour recevoir les dépouilles mortelles d'Isabelle de Castile et de Ferdinand d'Aragon qui y furent déposées en grande pompe en 1521.

EN SOIREE SPECTACLE FLAMENCO

3' jour: GRENADE CORDOUE SEVILLE

DEPART POUR CORDOUE

Arret au moulin

Visite du moulin traditionnel puis du moulin actuel. "casse-croûte" matinal à base de pain huile, tomate, fromage(ce qu'on appelle la Tostada) accompagné de vin ou jus de fruit.

CORDOUE ne s'aborde pas comme n'importe quelle ville. Des siècles durant, la ville resta la capitale d'un califat entièrement tourné vers l'expression de l'art et des sciences. Elle fut le centre où, dans des centaines d'écoles, d'universités et de bibliothèques s'édifia la pensée moderne puisée dans le savoir des anciens. Elle est aujourd'hui une ville calme, tranquille, fière presque austère. Cité élégante, aristocratique, elle reste aussi connue pour la beauté classique de ses habitants. •

Dejeuner au restaurant dans un patio du quartier Juif.

Visite guidée de Cordoue promenade dans le quartier juif.

Vous pourrez rendre visite aux grandes figures qui jalonnent l'histoire de CORDOUE. Leurs statues se dressent dans des cadres choisis, souvent le long des anciennes murailles, dans des jardins aménagés.

Les murailles, qui subsistent; datent de l'époque du califat. Vous entrerez par la très belle PUERTA DE ALMODOVAR qui ouvre sur le BARRIO DE LA NDERIA.

Si elle est ouverte, à quelques mètres vous pourrez visiter l'unique synagogue qui subsiste en Andalousie. Construite en 1315, elle possède une jolie décoration intérieure, exemple presque unique de l'art judéo-arabe de Cordoue qui pourtant correspond à l'un des âges d'or de la culture hébraïque. Vous verrez le PONT ROMAIN, qui traverse toujours le GUADALQUI VIR, construit par l'empereur Auguste ; Ruiné à l'époque des Wisigoths, il fut reconstruit par les musulmans et restauré plusieurs fois depuis.

Visite guidée de la mosquée cathédrale de Cordoue.

La mezquita cathédrale de CORDOUE se range non seulement parmi les plus somptueux monuments musulmans mais aussi parmi les plus grands de l'histoire de l'art.

Il est en effet indispensable de se dégager de tout préjugé religieux, culturel ou esthétique pour admirer pleinement ce chef d'œuvre.

En 781 elle fut construite sur les ruines d'une église achetée par Abd er'Rahman aux catholiques. Les travaux durèrent jusqu'à la fin de son califat en 1031.

En 1523, Charles Quint autorisa le chapitre à ériger une vaste cathédrale au cœur même de la Mosquée.

Depart pour SEVILLE. arrivée a SEVILLE en soirée.

SEVILLE, GUADALQUIVIR, deux noms magiques qui attirent l'imagination. Ville de toute verdure, du bruissement de ses fontaines, du secret de ses ruelles, des fleurs de ses patios, du chant de ses guitares... Sur la porte de Jerez était jadis gravés cinq vers, résumant l'histoire de Séville : " Hercule me bâtit, Jules César m'entoura de murs et de tours élevées et le roi saint me prit avec l'aide de Garci Perez de Vargas."

Tour panoramique de SEVILLE promenade dans le parc DE MARIA LUISA

Le parc a été aménagé en 1929, au moment de l'Exposition hispano-américaine. L'endroit est plein de fontaines et de bosquets d'odeurs lourdes où il fait bon se reposer.

La PLACE D'ESPAGNE, immense et énorme hémicycle, apporte une note majestueuse malgré son côté " baroque ", grandiose et " mauresque. " Remarquez aussi les magnifiques azulejos qui décorent les " stalles " de la place et racontent l'histoire de L'Espagne

4' jour: SEVILLE

DEPART pour la visite d'une ganaderia typique près de SEVILLE.

Visite de la GANADERIA :

Vous pénétrerez dans le milieu magique et mystérieux de l'élevage du " toro bravo ". Un vacher vous expliquera les différentes phases de l'élevage, de la naissance du veau à sa présentation dans l'arène à l'âge de quatre ans.

Vous visiterez ce domaine de 2000 hectares ou vous approcherez les taureaux dans leurs éléments naturels

DEJEUNER typique dans le quartier de Santa Cruz de Séville.

Le quartier DE SANTA CRUZ, bordé par les jardins de Murillo qui faisaient jadis partie des jardins de L'ALCAZAR, le BARRIO DE SANTA CRUZ est le plus agréable quartier de SEVILLE. Traversé de ruelles pavées de gros galets, de passages " secrets ", de places où parmi les orangers murmurent de jolies fontaines baroques, il est construit de sobres maisons blanches, personnalisées par des frontons soulignés de jaune et des portes ouvrant sur des patios croulant de fleurs.

DEPART pour la visite de Séville

Visite guidée de la cathédrale avec LA GIRALDA et de L'ALCAZAR.

LA CATHEDRALE domine de toute sa masse SEVILLE. C'est, à la vérité, la troisième église du monde quant à la taille et la plus large de toutes les cathédrales gothiques.

Ancienne Grande Mosquée, elle est dédiée à Santa-Maria de la Sede.

LE PATIO DE LOS NAJOS est l'ancienne cour de la mosquée almohade. Pour la décrire, il vaut mieux donner la parole à André Gide : "Il y a, près de la Giralda, une ancienne cour de mosquée ; des orangers y poussent par places symétriques : le reste de la cour est dallé ; les jours de grand soleil, on n'y a qu'une petite ombre restreinte, c'est une cour carrée, entourée de murs ; elle est d'une grande beauté ; je ne sais pas t'expliquer pourquoi".

Autour du patio; vous pourrez admirer la somptueuse façade gothique de la cathédrale

LA GIRALDA, " la merveille de SEVILLE ", est l'ancien minaret de la mosquée almohade et la sœur jumelle de la KOUTOUBIA à Marrakech Universellement connue, elle compte parmi les plus beaux monuments du monde. Elle fut érigée en 1184 sur les ordres de Yûssuf II.

An 1568, le Giraldillo, figure de bronze représentant la Foi due à B.Morel, est ajouté. Oscillant au moindre souffle de vent, il a donné son nom au monument tout entier.

Du haut s'offre une merveilleuse vue sur la ville et le QUARTIER de SANTA CRUZ, camaïeu délicat d'ocres et de blancs, nuancés par les verts sombres des jardins.

L'ALCAZAR occupe avec ses nombreux palais, jardins et dépendances, un vaste terrain fortifié.

Depuis plus de mille ans, il accueille gouvernements et maisons royales, et se démarque des autres palais seigneuriaux de la Couronne espagnole par son originalité. L'empreinte mauresque mêlée d'éléments gothiques. Renaissance et baroque en fait un ensemble composite au charme particulier, dont rendent compte les récits littéraires et anecdotes qui s'y rattachent.

Dîner tapas dans le quartier des arènes.

5' jour: SEVILLE RONDA CHICLANA

Départ en direction de RONDA

RONDA occupe une situation véritablement exceptionnelle, au cœur d'un immense cirque de montagne. Située sur le rebord d'un plateau rocheux où une tranchée, entaillée par un torrent, isole un promontoire tabulaire, Ronda constitue ainsi une petite ville naturellement fortifiée.

Visite de RONDA

DE LA PLAZA D'ESPANA, vous gagnerez le PUENTE NUEVO, pont à trois arches, d'où l'on découvre une vue réellement impressionnante sur le TAJO une énorme faille qui coupe en deux la ville. Au-delà du pont, depuis la terrasse du Campillo, le chemin de la Porte de Los Molinos, qui descend en lacet jusqu'au fond du Tajo, donne accès à une porte mauresque, l'ARCO DE CRISTO, d'où l'on voit, dans toute sa hauteur, la gorge et ses parois rocheuses et moussues, ses moulins et le pont.

Vous vivrez au réel les décors de " Carmen ". Visite des arènes, les plus anciennes d'Espagne.

Depart en train pour ALGECIRAS

Vous pourrez admirer la Sierra de Grazalema et ses petits villages blancs.

Arrivée en gare D'ALGECIRAS continuation en car pour CHICLANA (CADIX)

6' jour: CHICLANA JEREZ DE LA FRONTERA CADIX CHICLANA

départ pour JEREZ DE LA FRONTERA.

JEREZ DE LA FRONTERA est un centre viticole de renommée mondiale. C'est une ville très chaude, dorée, agréable et élégante. JEREZ est devenu la capitale espagnole de l'équitation grâce à son école royale où vous pourrez admirer "le cheval andalou ".

VISITE DES BODEGA " SANDEMAN ".

Dans ces caves, vous pourrez connaître les procédés de fabrication de ce vin.

Une dégustation vous sera offerte.

Spectacle de l'école royale andalouse d'art équestre. jerez

Elle est devenue depuis le XIII^{ème} siècle le centre d'élevage et de dressage des chevaux andalous.

Vous pourrez visiter ses magnifiques jardins et ses écuries. Vous assisterez à au célèbre spectacle équestre "Comment dansent les chevaux"

Retour à CHICLANA en passant par CADIX

Tour de ville de CADIX:

Ville étrange et fascinante, CADIX mérite le détour. Etrange par sa situation géographique : un rocher au milieu de la mer, à peine rattaché au continent par un isthme étroit ..

Intéressante par son histoire, elle est aussi fascinante par son peuple brillant, gai, un peu fou...

TACITA DE PLATA, petite tasse d'argent, scintillant au loin sur la mer, CADIX saura encore vous charmer par ses ruelles fleuries, ses patios secrets... Les Gaditans revendiquent le titre de la plus vieille cité d'Europe, car ils prétendent (pie c'est Hercule lui-même qui la fonda. La légende a d'ailleurs quelques fondements de vérité car le nom de la ville apparaît dans les textes dès le XII^{ème}. AV JC.

Vous pourrez admirer la magnifique Cathédrale de Cadix, construite en 1702. Enorme bâtiment baroque; comme à GRENADE, se donne une légèreté romaine. Tout le quartier qui l'entoure est plein de charmes vieillots.

.

7' jour : CHICLANA-VEJER-TARIFA-COSTA DEL SOL

Depart pour VEJER DE LA FRONTERA : un petit village andalou superbe, perché sur une colline à quelques kilomètres de la mer. Avec ses maisons blanches, ses ruelles tortueuses, son labyrinthe de

marches escarpées et son atmosphère chaleureuse, on-peut4ür~'est Le village andalou typique, fondé par les Romains et remanié ensuite par les Arabes.

Continuation vers TARIFA.

Tour de ville de TARIFA.

Vous pourrez admirer l'ancien alcazar maure fondé au Xème s. par Abderam III et la fenêtre murée d'où Guzman El 13ueno jeta son propre poignard aux assaillants maures condamnant la vie de son fils.

Dejeuner dans un " chiringuito " (restaurant au bord de mer) à TARIFA.

Depart pour MARBELLA

Visite de la vieille ville.

Station balnéaire la plus élégante de la Costa del Sol, Marbella conserve la structure des villes andalouses avec ses rues en pente bordées de maisons blanchies à la chaux qui descendent sur la mer.

Continuation vers la COSTA DEL SOL

8` jour: MALAGA-LYON-CLERMONT Fd

Aéroport de MALAGA et ENVOL pour LYON. /CLERMONT FD.